

Rêves de pierre

L'exposition de Suzel Galia, à l'Office de tourisme et à l'hôtel Albert 1^{er}, se terminera début avril. Des sculptures racées, pleines de charme, voluptueuses et sensuelles qui transcendent la matière. Après un parcours atypique, l'artiste à tout d'abord travaillé dans le cinéma et elle découvre le travail de la pierre à Carrare, en Toscane.

Plénitude des formes, bustes féminins ronds et lisses, sereins... Abandon des corps d'animaux saisis au repos ; tout dans cette œuvre est poésie. Des sculptures sans agressivité aucune, taillées dans l'albâtre, le granit ou l'onyx. Suzel Galia sublime la plénitude des corps féminins ; suggère plus qu'elle n'exprime : galbe d'un ventre en gestation ; rondeur et douceur d'un sein fécond, jamais elle ne cède à la facilité. Car la pierre, au contraire de la peinture, ne supporte pas la retouche, et oblige l'artiste « à se laisser por-

ter, à aller de l'avant jusqu'à l'aboutissement ». Rêves de pierre, le matériau sous ses doigts se transforme, perd toute froideur et appelle la caresse. Elle sait faire émerger l'émotion des volumes de pierre. Des œuvres très féminines, paisibles et reposantes, qui par la sérénité qu'elles dégagent rappellent tout à tour celles de Maillol, malgré leurs petites dimensions, et aussi certaines sculptures des Esquimaux ou les netsukés Japonais. Sans mièvrerie, ni afféterie, l'œuvre de cet artiste, rentrée en sculpture assez tardivement, est un hymne à la vie.

V.Rh ■

Des œuvres très féminines,
paisibles et reposantes.



Paroles de sculptrice

« J'aime me laisser porter par la texture, guider par le matériau brut, en faire émerger une forme harmonieuse. C'est la matière qui dicte sa loi, m'inspire. Puis, je polis

jusqu'à l'épure, sans concessions. Et, surprise, le résultat est parfois fort éloigné de mon idée première ! Je suis persuadée que l'on ne sculpte pas ce que l'on veut, et que

dès les premiers coups de burin, se crée entre le matériau et l'artiste une espèce de symbiose très particulière qui pousse à l'œuvre! » ■